



הכנס השנתי של התכנית למסטרנטים ומסטרנטיות מצטיינים, מחזור תשפ"ג
בית ספר ג'ק, ג'וזף ומורטון מנדל ללימודים מתקדמים במדעי הרוח

דמיון מודרך

ימים ד'-ה', 10-11 ליוני

חדר 530, בניין מנדל האוניברסיטה העברית, הר הצופים

יום חמישי 11.07.24

12:00-10:30 לדמיין אינסוף

יו"ר: ד"ר תמר אברמוב

יותם שרמר, "אז לא אבוש בהביטי אל כל מצותיך": האל, האדם, והמשמעות הקיומית של ההלכה בפתיחת 'משנה תורה'

עידן שיר, מעוף היצירה: מוזיקה וזמן בספרות של חואן חוסה סאר

תום עיני, המחבר לא מת, או: הפנים של האמן

13:00-12:00 ארוחת צהריים

14:30-13:00 זהות, דמיון, ושוני: על שייכות קבוצתית ועצמית

יו"ר: פרופ' רונית ריצ'י

אריאל לוי, מהותנות וקטגוריזציה חברתית

עמרי גנשורא, זהות קבוצתית דרך תרגום - מסודת השירה העכשווית בבאלי

גילי ערן, משחקי לוח, ילדים ונוער בתנועה הקולוניאלית הגרמנית בווימאר

15:00-14:30 הפסקת קפה

16:30-15:00 צדק מדומה: בדיון, הצגה, מראית-עין

יו"ר: ד"ר אורית מלכה

ליהי יעקובי, השופט הנודד: בין צדק לשיגעון ביצירה דון קיחוטה

אביעד מרקוביץ, משפט מדמה מציאות: הסתברות ודמיון בעולמם של בעלי התוספות

נעמי ברונר, משפט ראוהו על המוקד: חוק, פוליטיקה ופרפורמנס ב"סיינט ג'ון" מאת ג'ורג' ברנרד שו

16:45-16:30 הפסקה קצרה

17:30-17:45 דברי סיכום

יום רביעי 10.07.24

13:15-13:00 קבלת פנים

14:00-13:15 דברי פתיחה

15:00-14:00 דמיון בכריכה קשה: מטריאליות של ספרים

יו"ר: ד"ר רעי שרידא

מאיה אשר, הבגינות של פריז בימי הביניים המאוחרים, והספרים שנשא עימן

איתי מלאך, שוק הספרים באנטוורפן במאה ה-16 - מבט מבית הדפוס של פלנטין

15:30-15:00 הפסקת קפה

17:00-15:30 כיד הדמיון: יצירה מחדש ושכפול

יו"ר: פרופ' משה סלוחובסקי

שירה פתאל, כתיבה-מחדש של דון קיחוטה בנובלה של סמנתה שובלין

יעל שגיא, Translatio historiae: לכתוב היסטוריה אחרת במאה ה-12

סשה צ'ייקובסקי, המשכיות ושינוי: תיארוך מחדש של חותמת לחם עם תיאור ג'ורג' הקדוש

הכנס פתוח לקהל הרחב.

הזמנה זו היא אישור כניסה רגלי חד פעמי לקמפוס

